

ПЕСНЯ МАРУСИ

из оперетты „Дороги к счастью“



Слова А. Д'АКТИЛЯ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

И. ДУНАЕВСКИЙ
(1900 - 1955)

Очень певуче и подвижно

нар

rit. molto

p а tempo

Но - чью све - жей под но - га - ми тра - ва, и неж - ней, и боль -
Я для те - бя со - би - ра - ла цве - ты, но у - ви - дишь ли
Мо - жет, те - бя ра - зыс - кать мне са - мой, не - до - вер - чи - вый

mf

- ней, и пе - ву - чей сло - ва. Что же ни - кто по тра -
ты, но по - ве - ришь ли ты? Мо - жет, бу - дет раз - бро -
мой, не - сго - вор - чи - вый мой? Мо - жет, са - мой под - ска -

- ве не спе - шит, ни - кто мне тех слов не шеп - чет?
 - сать по тра - ве, с ро - со ю сме - шав сле - зин - ки?
 - зать те сло - ва, ко - то - рых най - ти не сме - ешь?

p *Принео*

Теп - лый ве - те - рок в ли - стьях шел - е - стит, не - жит, ла -

cresc.

rosso rit. *p* *a tempo*

- ска - ет, го - лу - бит. Мне бы у - снуть, толь - ко

f

серд - це не спит, толь - ко серд - це бо - лит и лю - бит.

cresc.

1.

Musical score for the first system, measures 1-5. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The vocal line has notes and rests.

Musical score for the second system, measures 6-10. The piano part features a tremolo effect in the right hand. The vocal line continues with notes and rests.

2.

Musical score for the third system, measures 11-15. It includes the Russian lyrics: "Толь-ко серд-цев гру-ди мо-ей то-бой од-ним пол-но, то-бой од-ним пол-".

rit.

Musical score for the fourth system, measures 16-20. It includes the Russian lyrics: "- но, то-бой од-ним пол-но, бо-лит и лю-бит!". The piano part includes dynamic markings like *pp* and *rit.*